

Liceum Sztuk Plastycznych im. St. I. Witkiewicza w Słupsku

Przedmiot: Podstawy projektowania

Imię i nazwisko nauczyciela: Julita Rzeppka

Podstawa prawna:

1. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (*Dz. U. poz. 59*).
2. Przepisy wykonawcze do ustawy.
3. Statuty szkół – WSO.

1. Zasady specyficzne

Praktyczna działalność ucznia- ćwiczenia, projekty na lekcji

- **ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą i co najmniej dwa z niżej wymienionych zadań:
 - bierze czynny udział w życiu artystycznym szkoły i środowiska,
 - wykazuje żywe zainteresowanie twórczością artystyczną, a wykonane przez niego prace wyróżniają się oryginalnością pod względem środków wyrazu plastycznego,
 - prezentuje swoje prace na wystawach szkolnych,
 - uczestniczy w różnorodnych konkursach artystycznych
- **ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
 - poprawnie wykonuje rysunki, szkice
 - potrafi posługiwać się zapisem graficznym
 - prace wykonuje estetycznie,
 - odpowiednio interpretuje przestrzeń,
 - w twórczy sposób wykonuje prace,
- **ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:
 - stosownie wykonuje prace i wykazuje zaangażowanie w twórczości swobodnej,
- **ocenę dostateczną** uzyskuje uczeń, który:
 - prace wykonuje poprawnie,
 - przejawia zaangażowanie w twórczości swobodnej.
- **ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
 - nie uczestniczy w omawianiu projektów, szkiców,
 - niestarannie wykonuje prace,
- **ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
 - wykazuje brak zainteresowania przedmiotem,
 - nie wykonuje obligatoryjnych ćwiczeń

1. Warsztat pracy ucznia- szkicownik, przybory, materiały potrzebne do realizacji zadania

- trzykrotny brak przygotowania do lekcji w zakresie warsztatu pracy ucznia jest równoznaczne z oceną niedostateczną. Brak przygotowania do lekcji w wyżej wymienionym zakresie nauczyciel odnotowuje w zeszytce i dzienniku lekcyjnym obowiązującą oceną.

- ocena zeszytu przedmiotowego-**ocena celująca**
 - pełne, przejrzyste i czytelne notatki,
 - zadania wykonane bez błędów rzeczowych,
 - zeszyt/szkicownik prowadzony starannie i estetycznie,
- **ocena bardzo dobra**
 - pełne i przejrzyste notatki,
 - zadania wykonane bez błędów rzeczowych,
 - zeszyt/szkicownik prowadzony starannie i estetycznie,
- **ocena dobra**
 - pojedyncze braki w notatkach,
 - notatki przejrzyste i czytelne,
 - zeszyt/szkicownik prowadzony estetycznie,

- ocena dostateczna

- brak zapisu trzech lekcji lub zadań,
- notatki mniej czytelne,
- zeszyt/szkicownik mniej estetyczny,

- ocena dopuszczająca

- brak zapisu więcej niż trzech lekcji,
- brak wielu zadań,

- ocena niedostateczna

- w zeszycie notatki z lekcji są fragmentaryczne lub nie ma ich wcale,
- zapis lekcji nieczytelny i wysoce niestaranny,
- brak zadań lub jeżeli są to tylko ślady.

Odpowiedzi ustne

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- przy analizie dzieł sztuki, ikon designu potrafi wykazać się wiedzą w pełnym zakresie realizowanego programu nauczania, wyraża własne opinie i próbuje je uzasadnić wyjaśniając swoje stanowisko,
- podaje własne sposoby rozwiązywania zadań, problemów,
- osiąga sukcesy w konkursach artystycznych,
- jest aktywny w życiu artystycznym szkoły i środowiska.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- referuje postawiony problem samodzielnie przedstawiając pełen zakres wiadomości i umiejętności,
- samodzielnie rozwiązuje zagadnienia teoretyczne i praktyczne związane z zagadnieniem objętym programem nauczania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przy odpowiedzi w niewielkim stopniu korzysta z pytań naprowadzających nauczyciela,
- poprawnie rozwiązuje zadania teoretyczne i praktyczne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- przy odpowiedzi w większym stopniu korzysta z pytań naprowadzających nauczyciela,
- prezentuje niewielki zakres wiadomości typowo odtwórczo.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- odpowiada na sformułowane wypowiedzi nauczyciela,
- ma braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności,
- rozwiązuje zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności pod kierunkiem nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania,
- ma braki w wiadomościach, które uniemożliwiają w konsekwencji dalsze

zdobywanie wiedzy,

- nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Wymagania edukacyjne

Wymagania edukacyjne dotyczące oceny tematów – zadań na ocenę tzw. Częstkową z podstaw projektowania

Przy ocenie każdej pracy projektowej nauczyciel stosuje następujące kryteria poprawności:

1. czy praca została zrealizowana w odpowiedzi na postawiony temat
2. czy praca zawiera cechy twórczej autokreacji i oryginalność wypowiedzi
3. czy praca jest poprawnie zaprojektowana
4. czy praca posiada wymagane rysunki
5. czy praca została ukończona w terminie określonym przez nauczyciela

Ocena celująca (6):

Praca spełnia wszystkie kryteria poprawności, ponadto w szczególny sposób rozwinięty jest element twórczy i kreatywny.

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:
- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych,
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,
- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły

Ocena bardzo dobra (5):

Praca spełnia wszystkie kryteria poprawności

- uczeń w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym :
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dobra (4):

Praca zrealizowana na temat, w minimalnym stopniu zawiera cechy twórczej autokreacji, poprawnie zakomponowana, zrealizowana poprawnie technicznie, oddana w terminie.

- uczeń w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:
- dbał o estetykę własną i otoczenia,
- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna (3):

Praca w minimalnym stopniu spełnia kryterium tematyczności, poprawna technicznie, posiada błędy kompozycyjne i oddana jest w terminie

Ocena dopuszczająca (2):

Praca w bardzo niskim stopniu spełnia wymagania poprawności tematycznej, technicznej, kompozycyjnej i oddana jest w terminie.

- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- nie uczestniczył w dyskusjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć.

Ocena niedostateczna (1):

Praca nie spełnia żadnego z kryteriów poprawności.

- uczeń zupełnie nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania a poza tym:
- lekceważąco odnosił się do przedmiotu,
- nie wykonywał najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,
- opuścił bez usprawiedliwienia znaczna ilość lekcji plastyki,
- nie wykazał chęci poprawy